

Alexandre Bélanger

ACTEUR

UDA : 388351

ACTRA : 06-06411

Langues : Français / Anglais

Âge caméra : 30-40 ans

Yeux : Bleus

Cheveux : Châtains

Taille : 5'10"



© Photos Chantal Brossard

TÉLÉVISION

- **La Collecte (2024)**
- **Discussions avec mes parents (2023)**
- **Bon matin Chuck (2023)**
- **L'Échappée (2019-2022)**
- **Campus (2021)**
- **Les mecs (2020)**
- **Fugueuse (2017)**
- **Un tueur si proche (2008)**
- **Victimes II (2008)**

3e rôle: Cuisinier en chef / Podz- Daniel Grou / Groupe Fairplay / Club Illico
Rôle muet : Cinéaste / Jean-Carl Boucher / A média / Radio-Canada

Rôle muet : Laveur de vitres / Mathieu Cyr et Jean-François Rivard / St Laurent TV / Crave

Rôle muet : Caméraman / Simon Barrette et Geneviève Poulette / Amalga / TVA

Rôle muet : Déménageur / Philippe Gagnon / Duo Productions / Crave

3e rôle : Déménageur #2 / Ricardo Trogi / A média / Radio-Canada

Rôle muet : Dernier client de Fanny / Éric Tessier / Encore Télévision / TVA

Rôle principal: Tueur Sébastien Simon / Geneviève Poulette / Canal D

2e rôle : Vicaire Armand Therrien / Lakshmi Nguon et Geneviève Poulette / Sovimage / Canal D

CINÉMA

- **Le plongeur (2022)**
- **Boulevard 132 (2021)**
- **Disappointment Blvd (2021)**
- **Les oiseaux ivres (2019)**
- **Midway (2018)**
- **Menteur (2018)**

Rôle muet : Pusher / Francis Leclerc / Sphère Média

Actor role / Nellie Carrier / Cinquième maison

Actor role : Pool Boy / Ari Aster / A24

Rôle muet : Acheteur de voiture/ Ivan Grbovic / Micro_Scope

Actor role : Messenger du Lieutenant Edwin Layton / Rolland Emmerich

Rôle muet : Masseur / Émile Gaudreault / Cinémaginaire



Agent: Virginie Liard

450-559-1983

info@agencevl.com

www.agencevl.com

- Vivre à 100mph (2018)
- Jour de vampires (2015)

Rôle muet : *Client de la mère de Stéphane* / Louis Bélanger / Lyla Films

1^{er} rôle : Brad / Alexandre Bélanger

FORMATION

INTERPRÉTATION

2006	Production télévisuelle et cinématographique - Institut Grasset
2000	Improvisation contrôlée - École de théâtre Lanaudière
2000	Diction et pose de voix - École de théâtre de Lanaudière
2000	Expression corporelle - École de théâtre de Lanaudière
2000	Théâtre classique et moderne - École de théâtre de Lanaudière
2000	Construction de personnages - École de théâtre de Lanaudière
1998	Construction de personnages - École de théâtre de Lanaudière
1998	Construction de personnages - École de théâtre de Lanaudière
1998	Improvisation - Cours de théâtre ville St-Laurent

APTITUDES

Musique Beatbox | Danse | Serveur | Cinéma production et montage de courts métrages