Célia Laguitton

ACTRICE – UDA 161948

Photo : Guillaume Boucher

Langues : Français / Anglais

Âge caméra : 38-48 ans

Yeux : Marrons | Cheveux : Bruns

Taille : 5'9

TÉLÉVISION

PROJET	RÔLE	RÉALISATEUR	PRODUCTEUR	DIFFUSEUR
• **Un gars, une fille S-12 (2026)**	*3e rôle: Amie de la famille*	Guy A. Lepage	Mélomanie	Tou.tv - SRC
• **Les Armes (2026)**	*3e rôle: Mère de Haiden*	Jean-Philippe Duval	Aetios	TVA
• **Alertes S-4 (2024)**	*3e rôle: Infirmière*	Mathieu Handfield	Pixcom	TVA

CINÉMA

PROJET	RÔLE	RÉALISATEUR	PRODUCTEUR
• **La face cachée du Baklava (2019)**	*3e rôle: Alice*	Maryanne Zéhil	Mia Productions

COURTS-MÉTRAGES

PROJET	RÔLE	RÉALISATEUR	PRODUCTEUR
• **Un Coeur dans la maison (2024)**	*1er rôle: Maude*	Hugo Fabre Lappart	

THÉÂTRE - DANSE

ANNÉE	PROJET
• 2019-2020	*Ton corps t'appartient-il 2.0* écrit par Arianne Maynard-Turcotte, mise en scène Alix Dufresne, rôles multiples, Maison de la Culture Villeray-Parc Extension

AGENCE VIRGINIE LIARD
450-559-1983
INFO@AGENCEVL.COM
WWW.AGENCEVL.COM

agence artistique Virginie Liard

Célia Laguitton

- **2016-2018** *Ton corps t'appartient-il ?* Minuit moins une Théâtre, mise en scène Jacqueline Van de Geer, rôles multiples (Lauréat concours Parcours scène, Festival Vue sur la Relève)
- **2014** *L'ours* d'Anton Tchekhov, mise en scène René Bazinet, madame Popova
- **2013** *Humanity Project*, mise en scène Paula de Vasconcelos, une humaine, Cinquième salle de la Place des Arts
- **2011** *Continental XL* présenté Place des Arts, chorégraphie Sylvain Émard, FTA, danseuse
- **2005-2007** Dans des mises en scène d'Alexis Roque, Les Productions de la Fabrique, Paris
  Une demande en mariage d'Anton Tchekhov, rôle de Natalia Stepanovna
  Quai ouest de Bernard-Marie Koltès, rôle de Monique
  Comédie musicale *Just another conte de fées*, rôles multiples
  Le séducteur de Benjamin Galimeri, rôle de Karina

AUTRICE - ACTRICE

ANNÉE	PROJET
2026	*Partir à l'aventure*, Y'a le feu au lac, Aux Angles ronds
2025	*C'est toi qui as fait tomber l'arbre* de Célia Laguitton, rôle de Sylvie, mise en scène Alexandra Filliez, Festival Fringe de Montréal, Conservatoire d'art dramatique
2025	*Échapper au monde*, Y'a le feu au lac, L'Île noire
2024	*Entretenir le feu*, Y'a le feu au lac, Aux Angles ronds
2023	*Partir le feu*, Y'a le feu au lac, Aux Angles ronds
2020-2021	*Quelques vies minuscules*, La Jeune Troupe du Quat'Sous, mise en scène Jérémie Niel, rôle de Marie-Suzanne, Théâtre du Quat'Sous
2020-2021	*Hommage aux Hospitalières* avec Suzie LeBlanc, rôle de soeur Marie-Blanche, mise en espace Dominique Leduc, Chapelle de l'Hôtel-Dieu, Festival La Cité des Dames
2019-2020	*Prologue*, La Jeune Troupe du Quat'Sous, mise en scène Mani Soleymanlou, Offta

FORMATIONS

2026	Jeu caméra, Léa Pool
2024	Préparation audition en fiction, Benoît Finley, l'INIS
2024	Classe de maître en doublage, Sébastien Reding
2018-2023	Analyse de textes, caméra 1 et 2, Ateliers Danielle Fichaud
2023	Improvisation (techniques de match 1 et 2, cours 201), Impro Sierra
2023	Jeu comique, Luc Senay
2019	Auditions générales du Quat'Sous, coachée par Dominique Leduc
2018	Atelier ouvert sur la Diversité guidé par Lorraine Pintal (tragédies grecques), travail corporel Jocelyne Montpetit, travail vocal Pierre Voyer, TNM+DAM+UDA
2018	Stage avec Michael Delaunoy, Les Deux Mondes + Impro dirigée avec Jacques Baril
2016	Théâtre par le corps, Ateliers Danielle Fichaud
2006	Art dramatique, Conservatoire municipal du 9ème arrondissement de Paris avec Anne Denieul et Nadia Vadori-Gauthier

AGENCE VIRGINIE LIARD
450-559-1983
INFO@AGENCEVL.COM
WWW.AGENCEVL.COM

agence artistique Virginie Liard

Célia Laguitton

DIVERS

2025- à ce jour	Enseignante en improvisation, La Rocambolesque
2018 à 2024	Plusieurs formations en écriture dramatique

APTITUDES

Chant, piano, clown
Diplôme d'avocat Barreau de Paris
Doula

AGENCE VIRGINIE LIARD
450-559-1983
INFO@AGENCEVL.COM
WWW.AGENCEVL.COM

agence artistique Virginie Liard