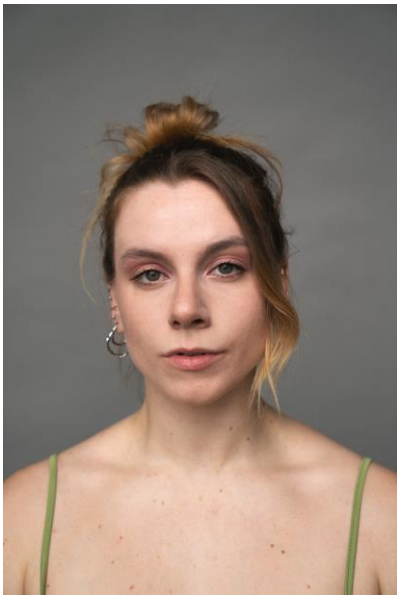
Agent: Virginie Liard
450-559-1983
info@agencevl.com
www.agencevl.com

Luca Max

ACTRICE

UDA : 171813



Langues : Français | Anglais | Allemand | Espagnol & Néerlandais (accent)

Âge caméra : 25-32 ans

Yeux : Châtains

Cheveux : Verts

Taille : 5'8"

TÉLÉVISION

- **Quel Talent! (2024)** — *Participation avec Les Talons Fous* / Noovo
- **Pied-à-Terre (2022)** — *Sophie* / Matthieu-Olivier de Bessonnet

VOIX/DOUBLAGE

- **Que notre voix l'emporte (2025)** — *Narration* / Marianne Khayat / Studio Niloc (en production)
- **Stormbreaker (2024)** — *Liv* / ISART Digital
- **Un livre à la fois – livre audio (2022)** — *Narration*

ARTS VIVANTS

- **2025** — *Interprète dans Il fera trop froid, mise en scène de Thomas Duret*
- **2024** — *Interprète-marionnettiste pour le projet Masculin.e par Gabriel.le Tran*
- **2024** — *Interprète, chorégraphe et co-metteure en scène de L'Ange-Déchet*
- **2023** — *Sophie Brochu dans Vous nourrir est notre privilège de Catherine Vaillancourt à Vous êtes Ici produit par LA SERRE - Arts Vivants au Théâtre aux Écuries*
- **2023** — *Accompagnatrice de création de Pascale Drevillon au Nice Try par La Fratrie*
- **2023** — *Interprète dans l'exposition interactive Les Voix par Nicolas Grenier*
- **2023** — *Lucette et Marie-Reine Besnard chez Fantômes Montréal, tours guidés interactifs*
- **2023** — *Ève dans Le Fruit Défendu, production de pole-théâtre par Les Talons Fous*
- **2023** — *Fondatrice de la compagnie de pole-théâtre Les Talons Fous*
- **2023** — *Interprète dans Locating a Lost Key, installation performative de Suzan Noesen*
- **2022** — *Interprète dans Guide pour salle d'attente, texte et mise en scène de Ève Landry*

agence artistique
Virginie Liard

Agent: Virginie Liard
450-559-1983
info@agencevl.com
www.agencevl.com

PRODUCTIONS EN FORMATION

- **Top Dogs d'Urs Widmer** — *Max* / mise en scène de Michel-Maxime Legault
- **Pour Quelques Nuits** — *Shéhérazade* / mise en scène de Sylvie Moreau
- **Idiorythmie** — *Luca* / mise en scène de Nicolas Cantin

FORMATION

INTERPRÉTATION

2020-2023	**Baccalauréat en art dramatique | profil JEU École supérieure de théâtre de l'UQÀM**
2025	UDA – Le démo-voix avec René Gagnon
2025	Stage de jeu bouffon avec Massimo Agostinelli
2024	Ateliers de jeu caméra I et II avec Mélanie Pilon
2024	Membre de la chorale du Gesù
2022	Atelier de doublage et de surimpression vocale avec Nicolas Charbonneaux
2021	Stage d'improvisation donné par Nicolas Cantin
2019-2020	Cohorte annuelle aux Ateliers Danielle Fichaud (Jeu caméra, Voix, etc.)
2019	Stage de comédie musicale avec Palmer Davis
2018	Jeu contemporain en anglais avec Vanessa Rancourt
2015-2018	Baccalauréat en journalisme

PRIX ET NOMINATIONS

- **2023** — Prix Frankie de la compagnie francophone la plus prometteuse, présenté par Théâtre aux Écuries
- **2022 et 2023** — Bourse d'excellence de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM

APTITUDES

Ballet (intermédiaire), Claquette (intermédiaire), Danse contemporaine, Floorwork, Pole Dancing (professionnelle), Chant, Restauration, Mannequinat, Vélo, Course, Mât Chinois, Cerceau aérien, Pilates, Plongée sous-marine, Combat scénique, Natation, Calisthenics, Équitation : dressage et saut d'obstacles (intermédiaire), Patin à glace, Piano