

Mikaël Morin

ACTEUR-ACTRICE

UDA : 153174

Langues : Français | Anglais (accent)

Âge caméra : 22-30 ans

Yeux : Blonds teints

Cheveux : Noisettes

Taille : 5'4"



Mateo Vega

TÉLÉVISION

- **Quel Talent! (2024)** Participation avec *Les Talons Fous* / Noovo

COURTS-MÉTRAGES

- **The Binge (2025)** Rôle principal / *Mateo Vega Cantu*

NOUVEAUX-MÉDIAS

- **Usame, vidéoclip NaLi (2023)** Rôle principal / production Keryfilm

THÉÂTRE ET SCÈNE

- 2024 *Labos eXplo* - Laboratoire de création sur la pièce Lorem Ipsum avec Les Talons Fous
- 2024 *Cabaret-DADA* produit par Les Filles Électriques, participation avec Les Talons Fous
- 2024 *Masculin.e*, projet de recherche-crédation de Gabriel.le Tran - Interprète
- 2024 *L'Ange Déchet, m.e.s.*, texte et interprétation de Les Talons Fous, FringeMTL
- 2024 Événements *DIVERSION* par CommunCollectif - Performance (février), animation (juin)
- 2023 *Pare-Brise - Fenêtres, regard sur le théâtre en création*, Théâtre de la Ville de Longueuil
- 2023 *Le Fruit Défendu, m.e.s.*, texte et interprétation de Les Talons Fous, FringeMTL
- 2023 Résidence de création avec la compagnie *L'eau du bain* - Interprète
- 2023 *Le Déambulatoire - 72h de création à l'Agora des Arts (Rouyn-Noranda)* - Interprète
- 2022 *L'Adoration des murmures*, produit par La Plastique Trinité (co-direction artistique)
- 2022 *CORPS FINAUX* de Laurent Forget (Sortie de résidence de DESS en danse) - Interprète
- 2021 *Boomtown* de Julie Renault/Mélanie Nadeau, m.e.s. d'Adam Faucher, Théâtre du Tandem

FORMATION

INTERPRÉTATION

| | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024-Diplômé | Baccalauréat en art dramatique Profil JEU École supérieure de théâtre de l'UQAM |
| 2020-Diplômé | Certificat histoire de l'art Université du Québec à Montréal |
| 2019-Diplômé | Dec en Art, Lettre & Communication - Théâtre Cégep de Saint-Laurent |
| 2025 | Stage intensif de bouffon avec Massimo Agostinelli |
| 2025 | Coaching de jeu caméra avec Anjo B. Arson |
| Depuis 2024 | Animation Richard Lacroix Interprète |
| 2024 | Milan Pole Dance Studio Academy - Pole Instructor Certification Course |
| 2024 | Chargée de projets chez STUDIO ZX |
| 2023-2024 | EST de l'UQAM - Auxiliaire d'enseignement de Pascal Belleau - Voix et interprétation I-II |
| 2023 | Atelier de jeu masqué avec Johanne Benoît |
| 2022-2023 | Ateliers de maquillage donnés par Suzanne Trépanier |
| 2022 | Initiation au doublage et à la surimpression vocale avec Nicolas Charbonneaux /Cinélume |
| 2021 | Stage d'improvisation et de jeu clownesque intensif donné par Nicolas Cantin |
| 2021-en cours | Pole-dance et danse sur talons au Milan Pole Dance Studio |

PRIX ET NOMINATIONS

- 2025 Récipiendaire de la bourse Résidences de création et de production en pratiques artistiques non disciplinaires (PAND), volet en salle, partenariat entre le REPAIRE, le CAM et La Chapelle - Scènes Contemporaines.
- 2024 Première place, Catégorie Pole Art 1 - Canadian Pole and Aerial Championship (Eastern Division)
- 2023 Prix de la compagnie francophone la plus prometteuse pour Les Talons Fous, présenté par le Théâtre aux Écuries, dans le cadre du FringeMTL

APTITUDES

Pole dance, danse sur talons, danse contemporaine, théâtre corporel, drag, piano, maquillage, chant (débutant), mode, Floorwork, yoga, performance, étude de genre, ski de fond, facilité en sport de manière générale.